

EN 1952 LUIS MARIANO Y CARMEN SEVILLA
RODARON UNA PELÍCULA QUE CAMBIÓ SUS VIDAS PARA SIEMPRE

CHRISTIAN ESCUREDO CARMEN RAIGÓN DÍDAC FLORES Y MARTA VALVERDE

El Novio de España



JAVIER NAVAL PHOTOGRAPHY

DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR
JULIO AWAD

COREÓGRAFO
RUBÉN OLMO

UNA COMEDIA MUSICAL DE
JUAN CARLOS RUBIO

HABLAR DE NUESTROS PERSONAJES, DE NUESTRA MÚSICA. ESA ES MI INTENCIÓN CON ESTA TRILOGÍA MUSICAL QUE RECOGE PARTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, EXACTAMENTE DESDE 1936 HASTA 1975. UN PRIMER CAPÍTULO HA SIDO *EN TIERRA EXTRAÑA*, ESE FICTICIO ENCUENTRO ENTRE CONCHA PIQUER, RAFAEL DE LEÓN Y FEDERICO GARCÍA LORCA, EN JULIO DE 1936. AHORA, CON *EL NOVIO DE ESPAÑA*, SALTAMOS A 1952, FECHA CLAVE EN ESOS AÑOS DE OSCURIDAD A LOS QUE NOS CONDENÓ EL FRANQUISMO. ¿QUÉ PASÓ CON NUESTROS EXILIADOS? ¿QUIÉNES PUDIERON REGRESAR A SU TIERRA? ¿QUIÉNES NO? LUIS MARIANO, EL FAMOSO TENOR DE VOZ PRODIGIOSA Y SONRISA DESLUMBRANTE, ESCONDE EN SU BIOGRAFÍA UN EPISODIO QUE ME RESULTA ESPECIALMENTE CONMOVEDOR: EL EXILIADO QUE QUIERE, NO YA VOLVER Y TRIUNFAR EN SU TIERRA NATAL, SINO, ADEMÁS, QUE SUS PADRES REPUBLICANOS PUEDAN VOLVER TAMBIÉN. PARA CONSEGUIR ESE PASAPORTE A LAS RAÍCES, ¿A QUÉ ESTABA DISPUESTO A RENUNCIAR?, ¿A SUS VERDADEROS SENTIMIENTOS?, ¿A SU FELICIDAD? EL PLATÓ DE CINE DONDE SE RUEDA LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*, Y EN LA QUE COMPARTIÓ PROTAGONISMO CON LA INOLVIDABLE CARMEN SEVILLA, ME SIRVE DE ESCENARIO PRINCIPAL PARA NARRAR ESTA FÁBULA DE ENCUENTROS, RISAS, SECRETOS, LÁGRIMAS Y CHANTAJES. MI ADORADO LORCA DIJO: "ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO FALSEAR LA HISTORIA. LA HISTORIA ES UN HECHO INCONTROVERTIBLE QUE NO DEJA A LA IMAGINACIÓN OTRO ESCAPE QUE EL VESTIRLA DE POESÍA Y DE EMOCIÓN". ESO HEMOS INTENTADO CON ESTE ESPECTÁCULO; FICCIONAR LA REALIDAD, DOTARLA DE UNOS TOQUES DE IMAGINACIÓN QUE NOS PERMITAN APOSTAR POR LA CONVIVENCIA, POR NO REPETIR ERRORES DE ANTAÑO Y, POR ENCIMA DE TODO, POR RESPETAR EL DERECHO DE LOS SERES HUMANOS A VIVIR Y AMAR COMO MEJOR LES PAREZCA.

JUAN CARLOS RUBIO



LUIS MARIANO	CHRISTIAN ESCUREDO
FELIP	DÍDAC FLORES
CARMEN SEVILLA	CARMEN RAIGÓN
ROSALÍA	MARTA VALVERDE
VOZ NO-DO	CHEMA NOCI
AUTOR Y DIRECTOR	JUAN CARLOS RUBIO
DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR	JULIO AWAD
COREÓGRAFO	RUBÉN OLMO
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	ISABEL ROMERO DE LEÓN (COART+E)
ESCENÓGRAFOS	LETICIA GAÑÁN Y CURT ALLEN WILMER (ESTUDIO DE DOS)
DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN	JOSÉ MANUEL GUERRA
DISEÑADOR Y TÉCNICO DE SONIDO	FRAN GUDE
FIGURINISTA	GUADALUPE VALERO
FOTÓGRAFO Y DISEÑADOR GRÁFICO	JAVIER NAVAL
ASISTENTE DE FOTÓGRAFO	ANTONIO MORENO
CONFECCIÓN DE VESTUARIO	GABRIEL BESA
DISEÑO Y CONFECCIÓN DE BATA DE COLA	FRANCISCO ALEGRE Y DAVID ESPEJO
TOCADOS	MÉLIDA MOLINA
VESTUARIO	EL BAÚL DE LA MOTA
DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN	CHEMA NOCI
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	EMMANUEL DE MARTINO
ESPECIALISTA EN LUCHA	KIKE INCHAUSTI
PRENSA Y COMUNICACIÓN	MARÍA DÍAZ
REALIZADOR DOSIER Y PROGRAMA DE MANO	LUIS MIGUEL SERRANO (LA ALEGRÍA)
CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA	MAMBO DECORADOS Y SCNIK
JEFE TÉCNICO E ILUMINACIÓN	CARLOS BARAHONA
MAQUINISTA	JUAN ANDREU
CONDUCTOR CAMIÓN	JAVIER GUERRA
GERENTE, SASTRA Y REGIDORA	CLARA LÓPEZ GALÁN
PRODUCTORES	TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA, PENTACIÓN Y LA ALEGRÍA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	TXALO Y LA ALEGRÍA
DISTRIBUIDORES	TXALO, OLYMPIA METROPOLITANA Y PENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS: PALACIO DE FESTIVALES DE CANTABRIA, TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH (SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES), DIANA NAVARRO, ANA LINARES, INMA MIRA, RAFAEL RUIZ, MONCHO FERRER, ISABEL VELA, YOLANDA GARCÍA SERRANO, BERNABÉ RICO, CHEMA NOCI, LAURA CALERO (SGAE), MIGUEL ÁNGEL GIL MUGA Y ESPACIO LA VENTANA

TEMAS MUSICALES

MILAGRO DE PARÍS
DE LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*

EZIN AHAZTU

EL MORRONGO
DE LA ZARZUELA *ENSEÑANZA LIBRE*

CARMEN DE ESPAÑA

C'EST MAGNIFIQUE

AY, CARMELA

EL ROSSINYOL

DÚO DE FELIPE Y MARI PEPA
DE LA ZARZUELA *LA REVOLTOSA*

EL AMOR ES UN RAMO DE VIOLETAS
DE LA PELÍCULA *VIOLETAS IMPERIALES*

EL VITO

LA PULGA

VOLVER

LA TARÁNTULA
DE LA ZARZUELA *LA TEMPRANICA*

SE DICE

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 100 MINUTOS SIN DESCANSO

UNA PRODUCCIÓN



OLYMPIA
METROPOLITANA

PENTACION
ESPECTÁCULOS



SÍGUENOS EN



EL_NOVIODEESPANA

CON EL APOYO DE



CON LA COLABORACIÓN DE



Francisco Alegre - David Espejo
COSTURA


VICTORIA EUGENIA
Antzokia


DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN


donostia
kultura